

See discussions, stats, and author profiles for this publication at: <https://www.researchgate.net/publication/369067162>

OER – Warum machen wir das eigentlich?

Presentation · March 2023

DOI: 10.13140/RG.2.2.32432.02569

CITATIONS

0

1 author:



Sandra Schön

Graz University of Technology

357 PUBLICATIONS 2,227 CITATIONS

SEE PROFILE

Some of the authors of this publication are also working on these related projects:



NG-MPPS [View project](#)



Textmining for Twitter [View project](#)



Open Education Week @ Campus Luzern

6. – 10. März 2023

Mittwoch, 8. März 2023

OER – warum machen wir das eigentlich?

Dr. Sandra Schön (TU Graz)



HSLU Hochschule
Luzern

UNIVERSITÄT
LUZERN

PH LUZERN
PÄDAGOGISCHE
HOCHSCHULE

zhb Zentral- und
Hochschulbibliothek
Luzern

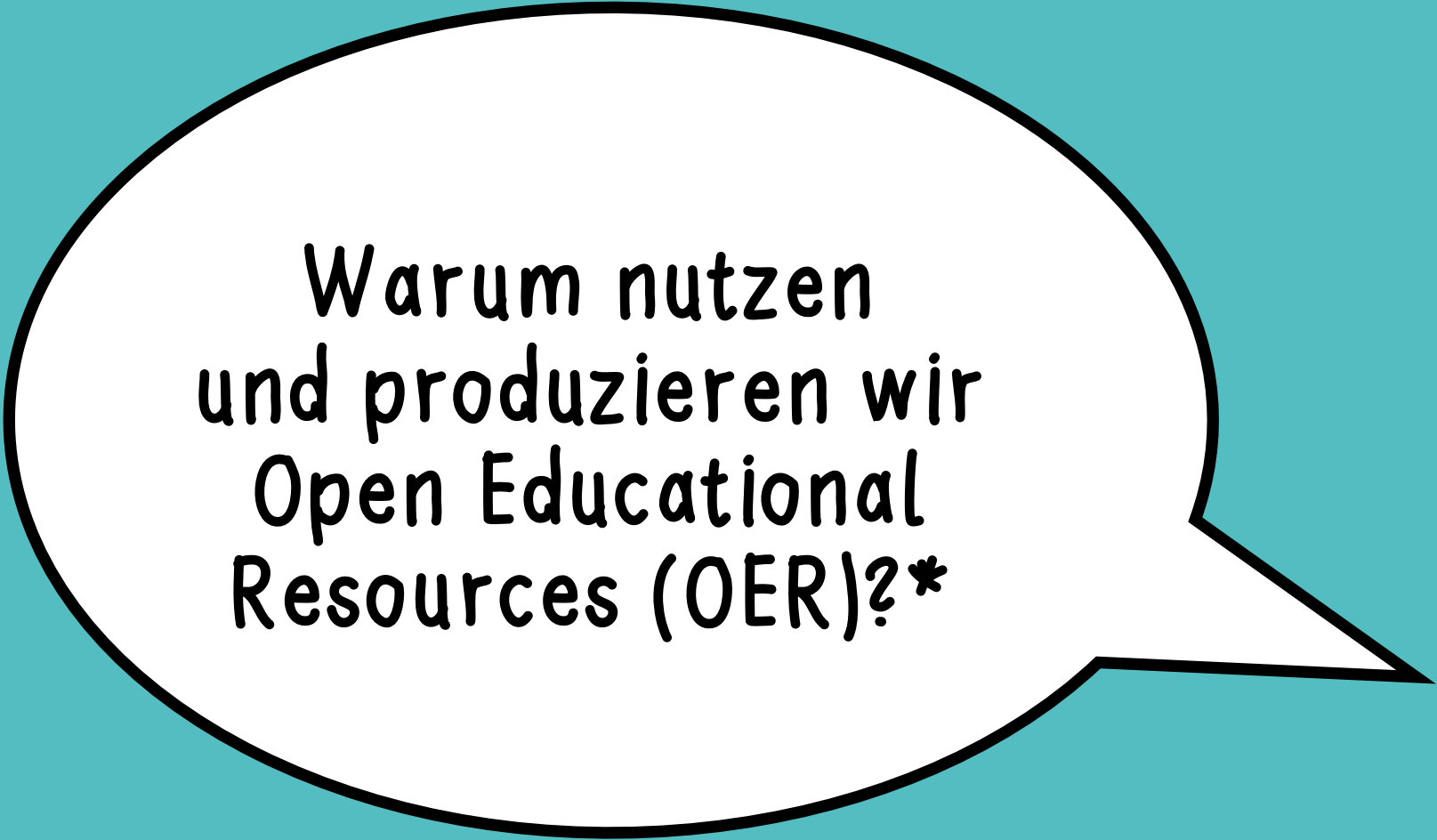
DR. SANDRA SCHÖN

- Mitarbeiterin bei der TU Graz (u.a. Forschungsbeiträge zu OER)
- Entwicklung einer OER-Zertifizierung für österreichische Hochschulen (bei fnma, im Rahmen des Projekts OEAA)
- (Mit-) verantwortlich für zahlreiche, auch preisgekrönte OER-Projekte
- Adj. Prof. for Innovations in Learning, University of Malang



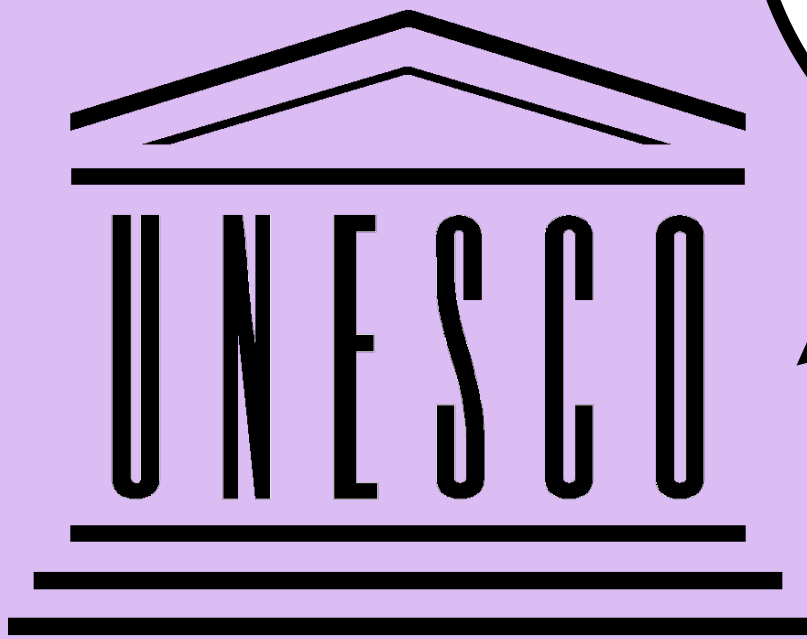
L3T Lehrbuch für Lernen und Lehren mit Technologien





Warum nutzen
und produzieren wir
Open Educational
Resources (OER)?*

*Nicht alles ist ganz ernst gemeint.



"Die weite Verbreitung von Kultur und die Erziehung zu Gerechtigkeit, Freiheit und Frieden sind für die Würde des Menschen unerlässlich und für alle Völker eine höchste Verpflichtung, die im Geiste gegenseitiger Hilfsbereitschaft und Anteilnahme erfüllt werden muss."*

*aus der Präamble der UNESCO Verfassung, vgl. OER Recommendation von 2019.

<https://www.unesco.org/en/legal-affairs/recommendation-open-educational-resources-oer>

EINSCHRÄNKUNG DER LEHRENDEN DURCH DAS URHEBERRECHT

Um die bestmöglichen Ressourcen für Lerner:innen bereit zu stellen, müssen Lehrende ...



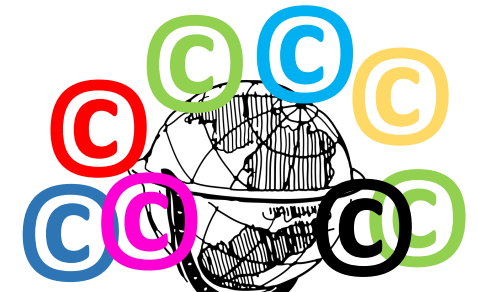
sammeln - auswählen - remixen - anpassen -
aktualisieren - neu gestalten, vervielfältigen,
veröffentlichen



Das Urheberrecht erlaubt aber nur wenig davon, im Wesentlichen:

- (wissenschaftliches) Zitat
- Nutzung gemeinfreien Materials (Urheber:in ist seit 70 Jahren tot)
- Papierkopien für privaten Gebrauch

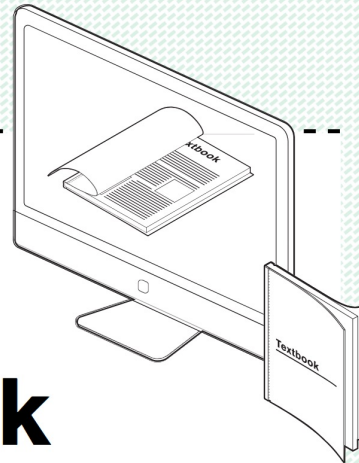
Was genau erlaubt ist, wissen nur wenige. Und das ist in jedem Land anders.



EINSCHRÄNKUNG DER LEHRENDEN DURCH DAS URHEBERRECHT

Textbooks

Teacher wants to scan pages from a textbook to show in class

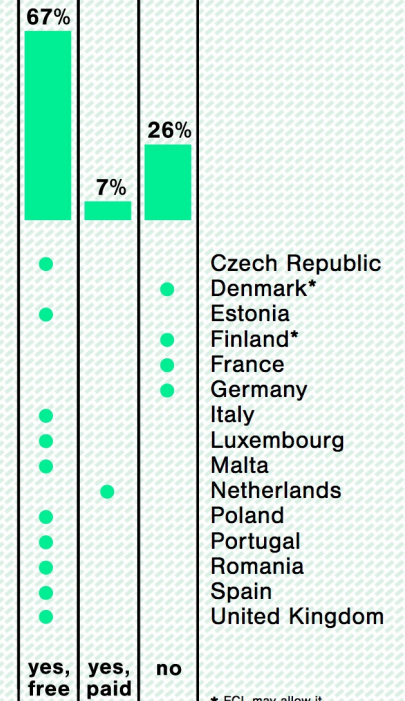


Is this legal?

Is this legal?

In general, copyright laws do not restrict uses of textual works for educational purposes, except if those works are textbooks. In some countries teachers need to ask permission and pay just to scan a few pages of a textbook or an academic book.

Copyright should allow uses of educational publications!



© Public Domain

DREI VERTRAGSTEXTE VON CREATIVE COMMONS HELFEN HIER

Diese Lizenzverträge erlauben die kostenfreie Nutzung, Modifikation und Wiederveröffentlichung auch für kommerzielle Zwecke unter (geringfügigen) Auflagen.



Nennung der Urheber:innen (Attribution) und der Lizenz, z.B. CC BY 4.0



Nennung der Urheber:innen (Attribution) und der Lizenz, z.B. CC BY-SA 4.0 und Nutzung der gleichen Lizenz („share alike“)



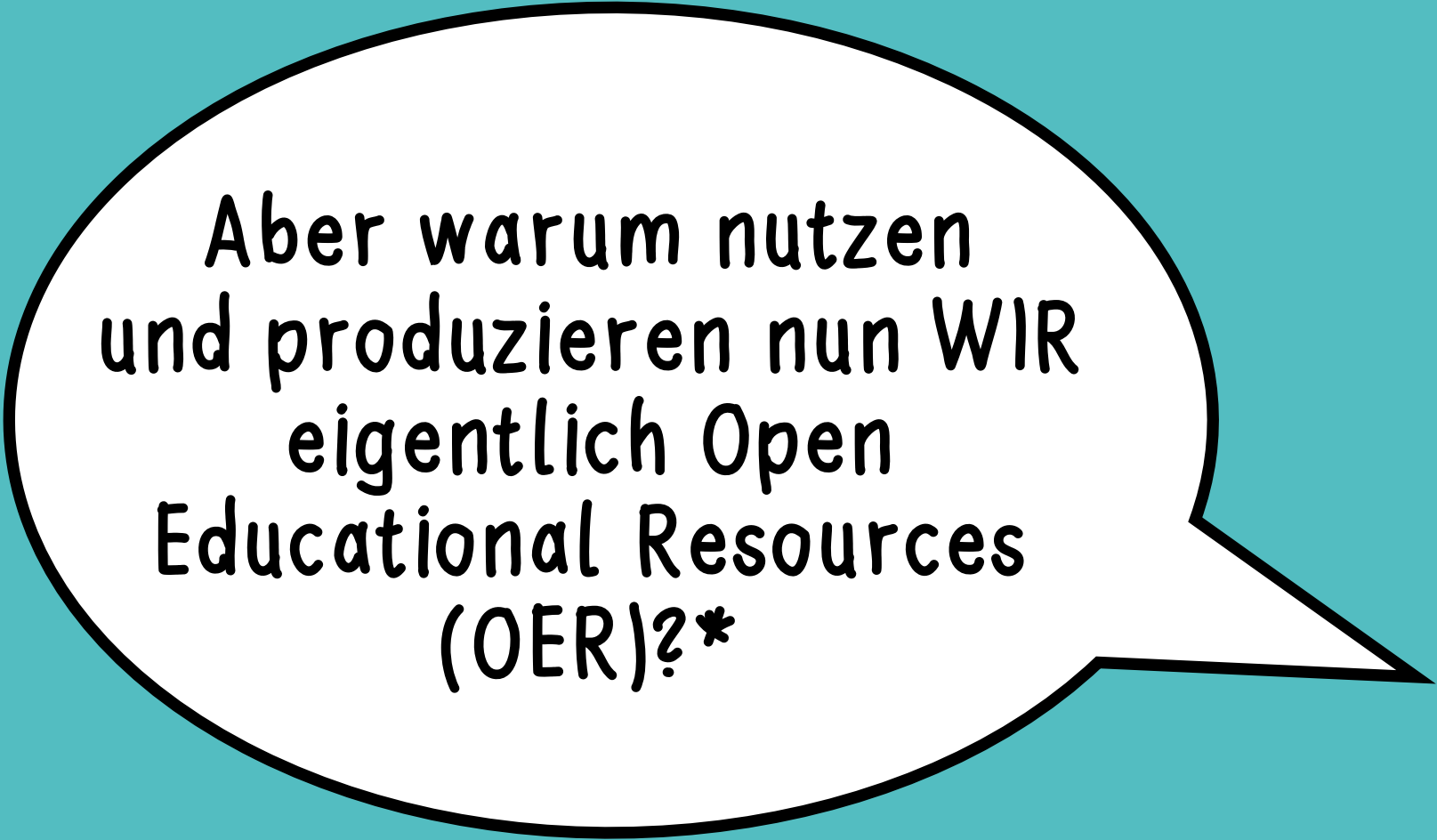
Kostenfreie Nutzung ohne Nennung der Urheber:innen (entspricht „gemeinfrei“ oder „Public Domain“ in den USA)

Offene Bildungsressourcen (Open Educational Resources, kurz OER)

sind Ressourcen für das Lernen und Lehren, die offen lizenziert sind, d. h. explizit die kostenfreie Nutzung, Wiederveröffentlichung, Vervielfältigung und Modifikation erlauben, z. B. die Lizenzen CC BY, CC BY-SA und CC-0.

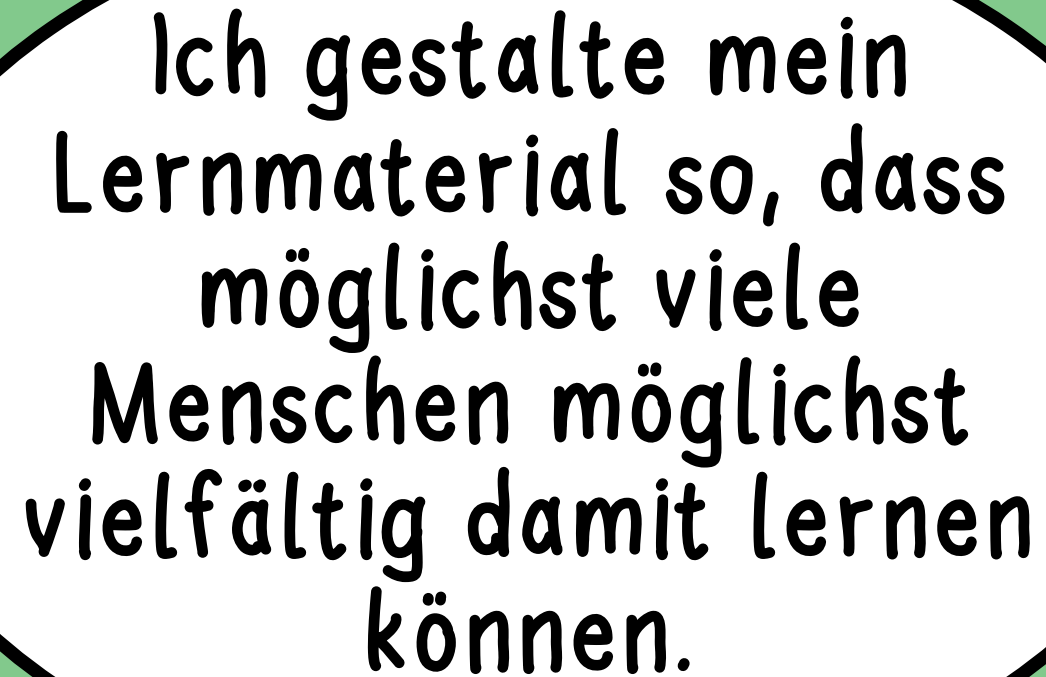
Definition der UNESCO (2017).

Second World OER Congress: Ljubljana OER action plan.



Aber warum nutzen
und produzieren nun WIR
eigentlich Open
Educational Resources
(OER)?*

*Nicht alles ist ganz ernst gemeint.



Ich gestalte mein
Lernmaterial so, dass
möglichst viele
Menschen möglichst
vielfältig damit lernen
können.

*frei nach Nele Hirsch, <https://oerworkflow.de/>

OPEN EDUCATIONAL RESOURCES



techniques materials tools used for **TEACHING + LEARNING + RESEARCH**
SHARED UNDER PUBLIC DOMAIN OR OPEN LICENSE FOR RE-USE

creative commons



EDUCATION IS **SHARING**





Weil ich damit viele und
vieles erreichen kann.




GRATIS
ONLINE
LERNEN

– der kostenfreie Online-Kurs
Start: 20. Oktober 2014
Jetzt anmelden unter: <http://imoox.at>



iMooX



EBmooc focus

DE

Zukünftiger Kurs

**EBmooc focus:
Erwachsenenbildung im
Online-Raum**

CONEDU

☆☆☆☆☆

€ Gratis Startdatum: 22.09.2021
794 Enddatum: 31.12.2021



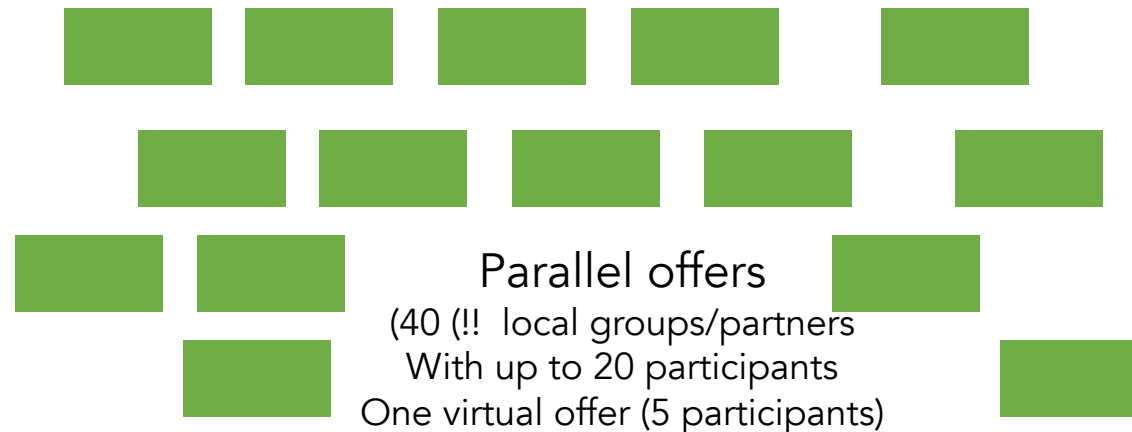
EBmooc 2023

Ihr Update zur Online-
Erwachsenenbildung

Breite Kooperationen und Nutzung durch offene Lizenz bei MOOCs – Beispiel EBmooc



Ebner, M., & Schön, S. (2019). Inverse Blended Learning – a didactical concept for MOOCs and its positive effects on dropout-rates. In: M. Ally, M. Amin Embi & H. Norman (Hrsg.), The Impact of MOOCs on Distance Education in Malaysia and Beyond. London: Routledge.





Weil ich Diskussionen
über Verwertungsrechte
in Kooperationsprojekten
habe.

4. Take-away Messages

- Tailor your IP contracts to suit the IPR you are protecting, and make sure you include sufficient specific detail in the contracts' key provisions.
- Read very carefully IP related agreements prepared by your potential partners - seek local professional legal advice and, in certain cases, an accountant.
- Certain provisions are unlawful under the law of particular South-East Asian countries and may render a contract void if you include them in your agreement, so be cautious when drafting these provisions - you may need to seek local legal advice.
- Sign an NDA or ensure that there is adequate protection in your contract addressing confidentiality issues - never start business negotiations without previously contractually securing your trade secrets which are to be disclosed.
- Ensure that employment and agency contracts include provisions relating to ownership rights, remuneration, non-compete and confidentiality (if no separate NDA is in place) - similar aspects should be addressed in joint-venture, manufacturing agreements or licenses.
- Include confidentiality provisions in all employee contracts. Even if that employee is currently unlikely to have access to confidential information, he or she may do so at a later date.

Auszug aus einer Broschüre der EU zum Thema Intellectual Propert. EU: Using Contracts to Protect your Intellectual Property

https://intellectual-property-helpdesk.ec.europa.eu/system/files/2021-01/EN_using_Contracts_20170417.pdf, S. 7



Weil ich gerne
Nutzungsrechte an
meinen Werken behalte.

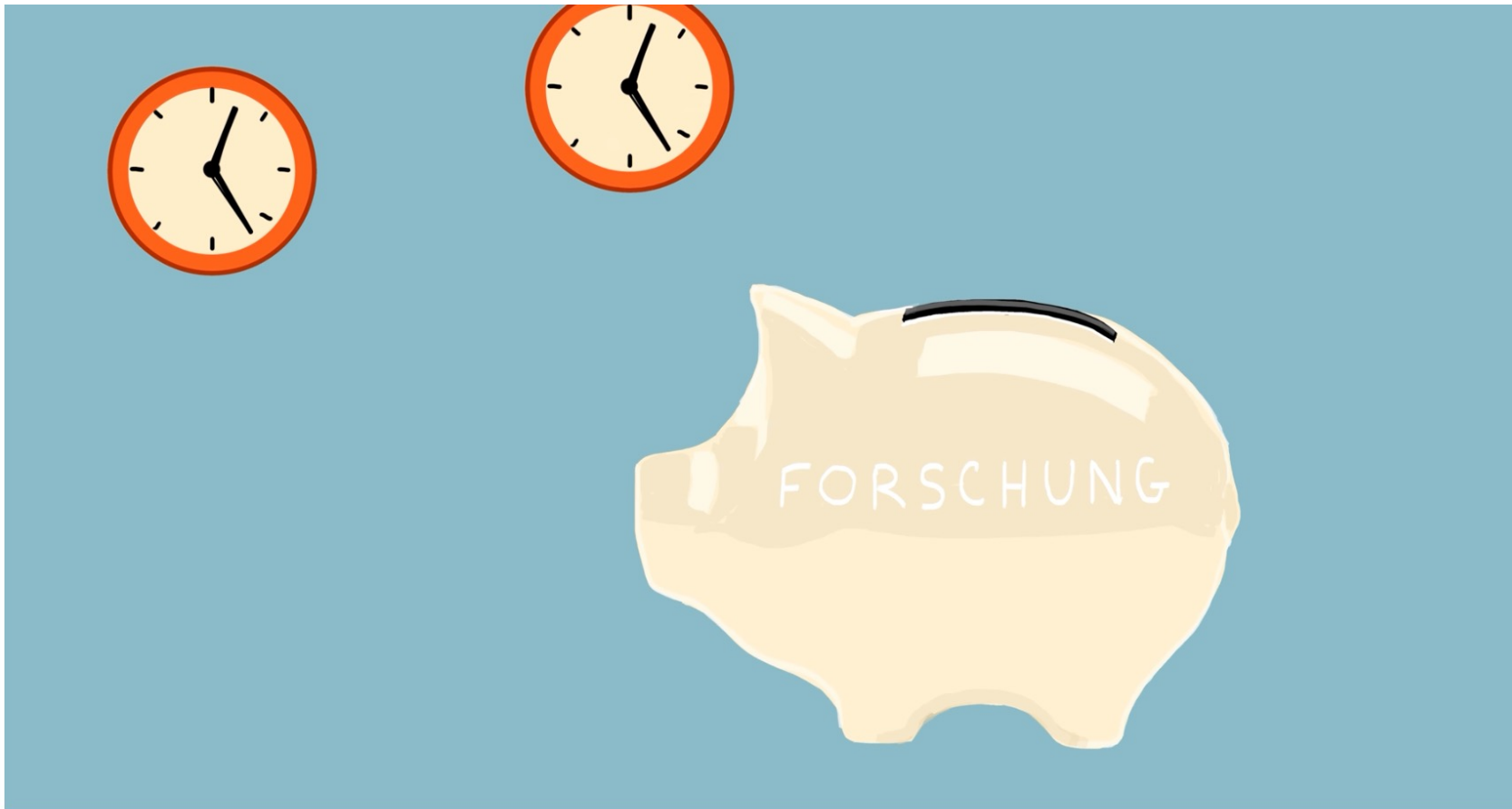
Auszug aus einem Autorenvertrag mit Springer

1 Grant of Rights

- a) For good and valuable consideration, the Author hereby grants to the Licensee the perpetual, exclusive, world-wide, assignable, sublicensable and unlimited right to: publish, reproduce, copy, distribute, communicate, display publicly, sell, rent and/or otherwise make available the contribution identified above, including any supplementary information and graphic elements therein (e.g. illustrations, charts, moving images) (the 'Contribution') in any language, in any versions or editions in any and all forms and/or media of expression (including without limitation in connection with any and all end-user devices), whether now known or developed in the future. Without limitation, the above grant includes: (i) the right to edit, alter, adapt, adjust and prepare derivative works; (ii) all advertising and marketing rights including without limitation in relation to social media; (iii) rights for any training, educational and/or instructional purposes; (iv) the right to add and/or remove links or combinations with other media/works; and (v) the right to create, use and/or license and/or sublicense content data or metadata of any kind in relation to the Contribution (including abstracts and summaries) without restriction. The above rights are granted in relation to the Contribution as a whole or any part and with or in relation to any other works.



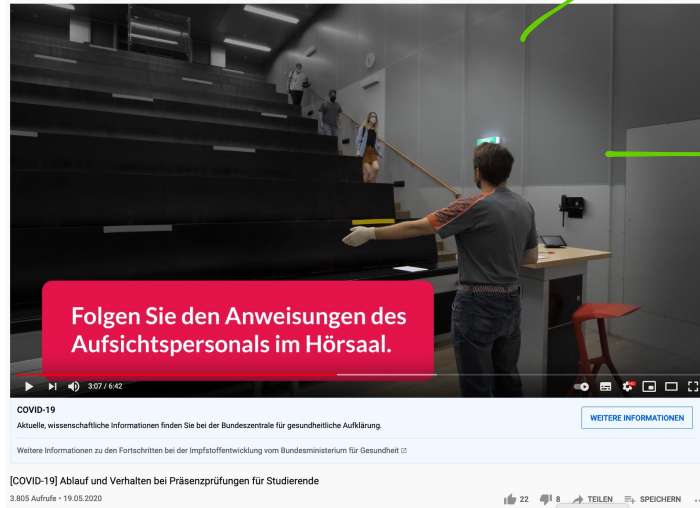
Ich möchte mir
Zeit und Geld sparen.



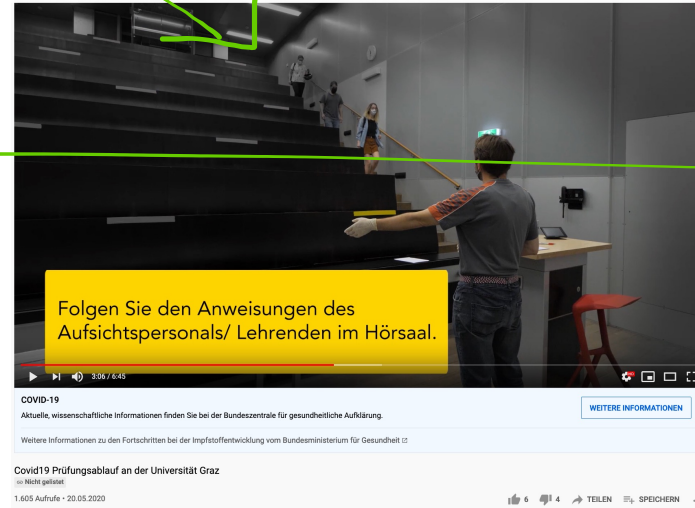
Screenshot des Videos von OERinForm, zugänglich unter CC BY SA 4.0:

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=w2EVefqniTM>

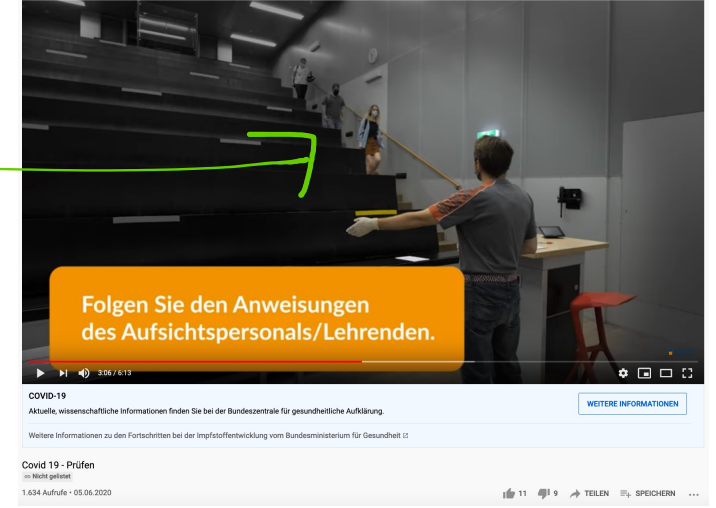
Information zu Corona-Maßnahmen in der Lehre



<https://www.youtube.com/watch?v=Tq2prEiVO4E>



<https://www.youtube.com/watch?v=3GHINRXle1s>



<https://www.youtube.com/watch?v=mkXEHM1POkE>



Weil ich damit
Geld verdienen kann.

Hyper Global / Hyper Local organization highly values the use of open licenses such as Creative Commons.

Aus: <http://makersxchange.eu/open-call/>

Kenntnis über OER und offene Lizenzen als Wettbewerbsvorteil

- The proposal should indicate the event's concrete outputs, such as reports, whitepapers, recommendations, training tutorials or video interviews. The outputs must be published under a CC open license (CC0, CC BY, CC BY-SA) and credit Europeana by using the Europeana Research logo in the produced text or video materials. If the outputs are in a language other than English, their original version must be accompanied by an English translation or, in the case of videos, by English subtitles.

Aus: <https://pro.europeana.eu/page/europeana-research-grants-programme-2021-call>

- All successful applicants must provide a sound plan for dissemination and exploitation. The outputs of all projects should be released under a suitable, open license.

Aus: EOSC Future Funding Platform



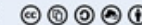
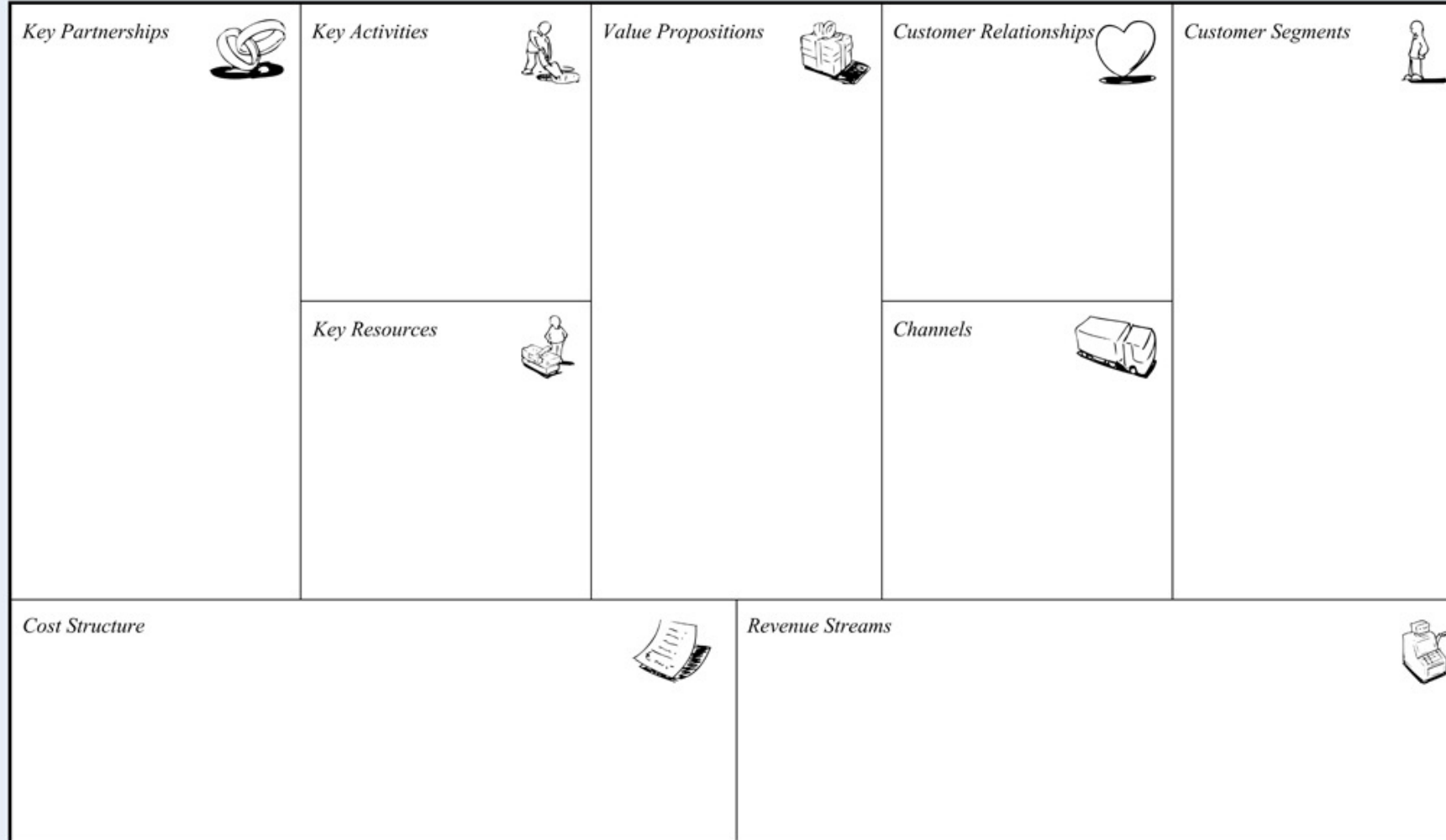
Weil ich bekannt
werden will!

The Business Model Canvas

Designed for:

Designed by:

On: by: each: for:
Iterations:





Weil man Grenzen
überschreitet.

OER PROJECT

ΚΩΔΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Ποιοί είναι οι φοιτητές που θα χρησιμοποιήσουν το OER; Ποιοί είναι οι φοιτητές που θα χρησιμοποιήσουν το OER; Ποιοί είναι οι φοιτητές που θα χρησιμοποιήσουν το OER;

ΑΡΧΕΣ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Ποιοί είναι οι φοιτητές που θα χρησιμοποιήσουν το OER; Ποιοί είναι οι φοιτητές που θα χρησιμοποιήσουν το OER; Ποιοί είναι οι φοιτητές που θα χρησιμοποιήσουν το OER;

ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΠΡΩΤΩΝ

Ποιοί είναι οι φοιτητές που θα χρησιμοποιήσουν το OER; Ποιοί είναι οι φοιτητές που θα χρησιμοποιήσουν το OER; Ποιοί είναι οι φοιτητές που θα χρησιμοποιήσουν το OER;

ΜΟΡΦΗ ΠΡΩΤΩΝ

Ποιοί είναι οι φοιτητές που θα χρησιμοποιήσουν το OER; Ποιοί είναι οι φοιτητές που θα χρησιμοποιήσουν το OER; Ποιοί είναι οι φοιτητές που θα χρησιμοποιήσουν το OER;

ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΩΝ ΠΡΩΤΩΝ

ΟΝΟΜΑ	ΕΠΙΛΟΓΗ	ΜΟΡΦΗ

ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΩΝ ΠΡΩΤΩΝ

ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΩΝ ΠΡΩΤΩΝ

ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΩΝ ΠΡΩΤΩΝ

ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΩΝ ΠΡΩΤΩΝ

ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΩΝ ΠΡΩΤΩΝ

ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΩΝ ΠΡΩΤΩΝ

PROGETTO OER

LA RISORSA EDUCATIVA OER?

Ποιοί είναι οι φοιτητές που θα χρησιμοποιήσουν το OER; Ποιοί είναι οι φοιτητές που θα χρησιμοποιήσουν το OER; Ποιοί είναι οι φοιτητές που θα χρησιμοποιήσουν το OER;

USO DELLA RISORSA

Ποιοί είναι οι φοιτητές που θα χρησιμοποιήσουν το OER; Ποιοί είναι οι φοιτητές που θα χρησιμοποιήσουν το OER; Ποιοί είναι οι φοιτητές που θα χρησιμοποιήσουν το OER;

USENZA DELLA RISORSA

Ποιοί είναι οι φοιτητές που θα χρησιμοποιήσουν το OER; Ποιοί είναι οι φοιτητές που θα χρησιμοποιήσουν το OER; Ποιοί είναι οι φοιτητές που θα χρησιμοποιήσουν το OER;

FORMATO DELLA RISORSA

Ποιοί είναι οι φοιτητές που θα χρησιμοποιήσουν το OER; Ποιοί είναι οι φοιτητές που θα χρησιμοποιήσουν το OER; Ποιοί είναι οι φοιτητές που θα χρησιμοποιήσουν το OER;

PIANIFICAZIONE DEL PROGETTO

QUANDO	COSA	STRUMENTI	CHI?

ESISTE IL PROGETTO

NECESSITÀ PER LA COLLABORAZIONE

PREVISIONE DELLA OER

MODIFICAZIONE DELLA OER

ESISTE IL PROGETTO

NECESSITÀ PER LA COLLABORAZIONE

PREVISIONE DELLA OER

MODIFICAZIONE DELLA OER

PROJET REL

LA RISORSA EDUCATIVE

Ποιοί είναι οι φοιτητές που θα χρησιμοποιήσουν το OER; Ποιοί είναι οι φοιτητές που θα χρησιμοποιήσουν το OER; Ποιοί είναι οι φοιτητές που θα χρησιμοποιήσουν το OER;

UTILISATION DES RISORCES

Ποιοί είναι οι φοιτητές που θα χρησιμοποιήσουν το OER; Ποιοί είναι οι φοιτητές που θα χρησιμοποιήσουν το OER; Ποιοί είναι οι φοιτητές που θα χρησιμοποιήσουν το OER;

USAGES DES RISORCES

Ποιοί είναι οι φοιτητές που θα χρησιμοποιήσουν το OER; Ποιοί είναι οι φοιτητές που θα χρησιμοποιήσουν το OER; Ποιοί είναι οι φοιτητές που θα χρησιμοποιήσουν το OER;

FORMAT DES RISORCES

Ποιοί είναι οι φοιτητές που θα χρησιμοποιήσουν το OER; Ποιοί είναι οι φοιτητές που θα χρησιμοποιήσουν το OER; Ποιοί είναι οι φοιτητές που θα χρησιμοποιήσουν το OER;

DEMARCHE DU PROJET

QUAND	QUOI	COMMENT	QUI?

MATERIAUX EDUCATIFS

NECESSITÀ PER LA COLLABORAZIONE

PREVISIONE DI LA REL

MODIFICAZIONE DI LA REL

MATERIAUX EDUCATIFS

NECESSITÀ PER LA COLLABORAZIONE

PREVISIONE DI LA REL

MODIFICAZIONE DI LA REL

OER PROJECT

RIAPRE OER

Ποιοί είναι οι φοιτητές που θα χρησιμοποιήσουν το OER; Ποιοί είναι οι φοιτητές που θα χρησιμοποιήσουν το OER; Ποιοί είναι οι φοιτητές που θα χρησιμοποιήσουν το OER;

RIAPRE OER

Ποιοί είναι οι φοιτητές που θα χρησιμοποιήσουν το OER; Ποιοί είναι οι φοιτητές που θα χρησιμοποιήσουν το OER; Ποιοί είναι οι φοιτητές που θα χρησιμοποιήσουν το OER;

RIAPRE OER

Ποιοί είναι οι φοιτητές που θα χρησιμοποιήσουν το OER; Ποιοί είναι οι φοιτητές που θα χρησιμοποιήσουν το OER; Ποιοί είναι οι φοιτητές που θα χρησιμοποιήσουν το OER;

RIAPRE OER

Ποιοί είναι οι φοιτητές που θα χρησιμοποιήσουν το OER; Ποιοί είναι οι φοιτητές που θα χρησιμοποιήσουν το OER; Ποιοί είναι οι φοιτητές που θα χρησιμοποιήσουν το OER;

RIAPRE OER

RIAPRE OER

RIAPRE OER

RIAPRE OER

RIAPRE OER

RIAPRE OER

RIAPRE OER

RIAPRE OER

OER Project Canvas
<https://education.okfn.org/handbooks/oer-canvas/>

Canvas zur Erstellung einer offenen Lehr-/Lernressource (OER)



<https://elearningblog.tugraz.at/oer-canvas>

GEPLANT WIRD

Arbeitsblatt

Foliensatz

Quiz

Video

FÜR DIE ZIELGRUPPE

Vorwissen

Setting

ZUR ERREICHUNG DER (LERN-)ZIELE

Anwendung

Wissen

Reflexion

SKIZZE UND NOTIZEN

Tipp: Der Lernvideocanvas hilft bei der Erstellung von Videos.

BESTANDTEILE

OER-Suchmaschinen: search.creativecommons.org
oerhoerchen.de
openeducation.at/suchen/

Was benötige ich?	vorhanden?	Kommentar, ggf. Attribution und Lizenz von fremden Materialien
Audio	<input type="radio"/>	notwendige Programme
	<input type="radio"/>	
	<input type="radio"/>	
	<input type="radio"/>	
Texte	<input type="radio"/>	
Graphiken	<input type="radio"/>	Unterstützung von Kolleg*innen

LIZENZ UND ATTRIBUTION

z. B. CC BY 4.0 + Nennung des Namens + Hochschule

FERTIG - UND NICHTS VERGESSEN?

- Es wird ein offenes Format genutzt (z. B. html, h5p, pdf).
- CC-Lizenz mit Versionsnummer und Attribution steht auf der Ressource.
- Die URL zum Lizenztext ist verlinkt.
- Die OER ist angemessen beschrieben (Metadaten).
- Fremde Materialien haben kompatible Lizenzen (ccmixter.edu-sharing.org).
- Fremde Materialien werden ihren Lizenzen gemäß genannt (open-educational-resources.de /oer-tullu-regel/).
- Veränderungen von fremden Materialien sind erläutert.
- Die OER ist veröffentlicht (im OER-Repository, bei Zenodo, auf der eigenen Website).
- Kolleg*innen kennen die neue OER (kurze E-Mail, persönliches Gespräch).
- Eine Weiternutzung der OER oder der Bestandteile ist geplant (andere Lehrveranstaltung, kommendes Semester).

Achtung: OER im LMS ist noch nicht veröffentlicht und für andere nutzbar!



CC BY 4.0 International
 TU Graz | Lehr- und Lerntechnologien
 für Open Education Austria Advanced
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

సాంస్కృతిక విద్యావనరుల (ఓపెన్ ఎడ్యుకేషనల్ రిసోర్సెస్-OER) తయారీకై ప్రణాళిక



బోధనా వ్యూహాలు

అభ్యసన పత్రం

టార్గెట్ గ్రూప్

పూర్వపు అవగాహన

అభ్యసన లక్ష్యాలకై వ్యూహాలు

ఉపయోగం/ ప్రయోగం

జాబ్

వీడియో

క్లబ్

అనులకలు

అవగాహన

జ్ఞానం

అభివృద్ధి/ వ్యాఖ్య

చిత్రాలు మరియు సలహాలు/సూచనలు/గమనిక

Blank area for notes and images.

ప్రతీటి పూర్తయ్యినట్టే నా?

- విద్యా వనరు ఓపెన్ ఫ్లాట్ లో ఉంది (ఉదాహరణకు :html, hsp, pdl).
- CC లైసెన్స్ (ఉదాహరణకు CC BY), వెర్షన్ వివరించబడినది (ఉదాహరణకు, 4.0 ఇంటర్నేషనల్) మరియు అద్వైత్యావన విద్యా వనరులో చేర్చబడ్డాయి.
- లైసెన్స్ URL తో లింక్ చేయబడింది (అనుసంధానించబడింది)
- OER తగినవిధంగా వివరించబడి ఉంది. (మేటా లేదా)
- ఇతరుల మెటీరియల్స్ కు అనుకూలమైన లైసెన్స్ లు ఉన్నాయి.
- ఇతరుల మెటీరియల్స్ కు ఆయా లైసెన్స్ లకు అనుగుణంగా లైసెన్స్ షాఠి చేయబడింది. - TASLL రూల్ చూడండి. (https://open-educational-resources.de/wp-content/uploads/graphic_TASLL-rule_OER-2.pdf)
- ఇప్పటికే ఉన్న మెటీరియల్స్ లో చేసిన మార్పులు వివరించబడ్డాయి.
- OER ప్రచురించబడింది (ఒక రిపోజిటరీలో లేదా మీ స్వంత వెబ్సైట్ లో)
- సహోద్యోగులకు కొత్త OER (ఇ-మెయిల్, ముఖాముఖి సంభాషణ) గురించి సహోద్యోగులకు తెలుసు
- ఈ OER ను లేదా దీనిలో కొన్ని భాగాలను (ఇతర కోర్సులు లేదా భవిష్యత్ సెమిస్టర్ లో) తిరిగి ఉపయోగించాలన్న ప్రణాళిక ఉంది.

COMPONENTS

OER శోధన :

search.creativecommons.org
oercommons.org
oasis.col.org

లైసెన్స్ మరియు అద్వైత్యావన

ఏం కావాలి?	ఏం ఉన్నాయి?	వ్యాఖ్య, ఉదాహరణలు: ఇతరుల మెటీరియల్స్, యొక్క అద్వైత్యావన మరియు లైసెన్స్ మొదలైనవి
వీడియో	<input type="radio"/>	అవసరమైన సాఫ్ట్ వేర్
క్లబ్	<input type="radio"/>	
జాబ్	<input type="radio"/>	
క్లబ్	<input type="radio"/>	
క్లబ్	<input type="radio"/>	
క్లబ్	<input type="radio"/>	

ఉదాహరణ: CC BY 4.0
ఇంటర్నేషనల్ + పేరు + సంస్థ లేదా విశ్వవిద్యాలయం

లెర్నింగ్ మేనేజ్మెంట్ సిస్టమ్ లోని OER స్వయంచాలకంగా(ఆటోమేటిక్ గా), ఇతరులకు ఉపయోగపడేలా ప్రచురించబడదు!

చిత్రాలు / ఇమేజెస్

సహోద్యోగుల సహాయం



"OER Canvas Telugu translation" by <https://www.oercommons.org/> licensed under <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

<https://www.oercommons.org/courseware/lesson/88624/overview?section=0>

Weil ich im öffentlichen Dienst arbeite.

Weil ich eine moderne Unternehmerin bin.

Weil ich Inklusion unterstütze.

Weil ich faul bin.

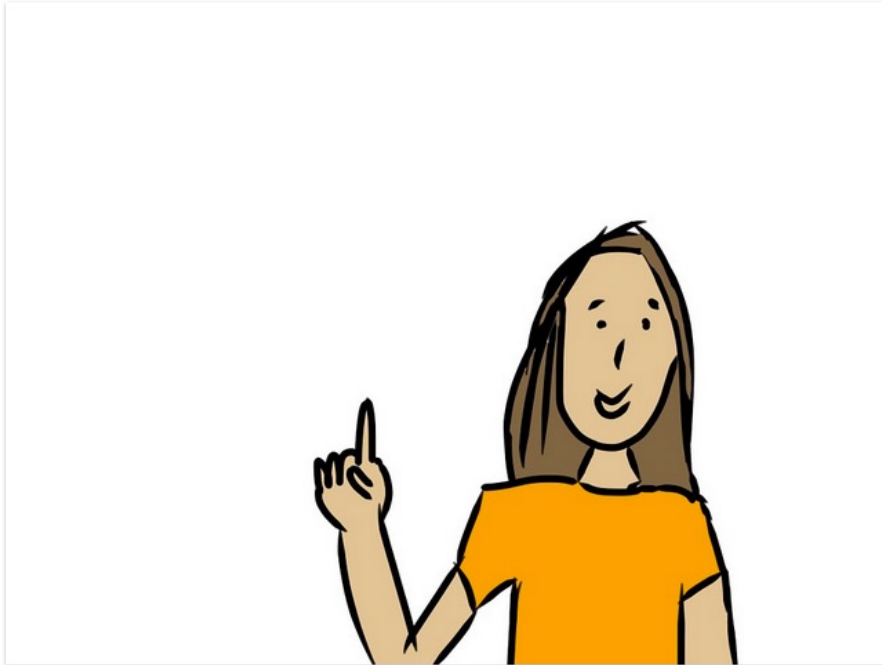
Weil meine Hochschule ein OER-Zertifikat will.

Ich arbeite gerne mit anderen

Ich mag Neues.



Weil es mich
glücklich macht.



Published at pixabay.de

ACHTUNG: VOR 2018. Inzwischen verwendet Pixabay keine OER-kompatible Lizenz mehr. Mein Bild ist natürlich weiterhin unter CC 0 nutzbar.

Weltweit genutzt

I get it.

And you're not alone.

How is this site going to be useful to me?



← Glad you asked. find support, inspire community, tips, and examples of lifelong learning. A Scenic collection of ideas for building education into the daily lives of you and your family.

A Scenic Route is a place for learning. Here, let's talk about ways we parents can continue our own learning and growth. Let's talk about turning the things that

we are already doing like taking a vacation, making dinner or reading a book into enhanced learning opportunities. Let's talk about parenting and how we can strengthen

Quelle: <http://ascenicroute.com/about/>

Be aware of the impact of what you buy and do has on the environment and people around you. It's shocking and worries me how many clothes are thrown away everyday and how people buy so many of them. Clothing items have become disposables like plastic bottles. It's better to buy something that is long lasting that you really like and value, to get the most out of it. Recycling clothes among friends or family is a good idea or go ahead and be creative - make that shirt into a new top! By only using what I really need of the earth's resources by maintaining a balance simple, comfortable living brings joy.



Quelle: <http://www.centerforinnersc>

[to-be-simple /](#)

СПРОСИ МАКСИН
Вопрос: Что такое эрозия почвы?
Что происходит на улице после дождя. воду в реках или прудах – да даже уль дорог. Как выглядит дождевая вода: или грязная? Если грязная - значит, ывается дождем и смешивается с водой. вит к эрозии почвы. Что помогает почве

Chiedilo a Maxine
D: Che cos'è l'erosione del suolo?
R: Dopo che è spiovuto, osserva l'acqua dei fiumi, degli stagni o quella rimasta ai lati delle strade. Ti sembra chiara o fangosa? Se è fangosa, significa che il suolo è stato trascinato via ed è stato eroso dalla pioggia. Che cosa mantiene fermo il suolo dopo un acquazzone? Le rocce e le radici degli alberi e delle altre piante.

Ask Maxine
Q: What are some of the colours of soil?
A: There are many colours of soil. Sort of like your crayons! Soils can be various shades of brown, black, red, yellow, grey, or green and more!

Quelle: via: <http://www.fao.org/3/a-i4768e.pdf> /

Conclusiones

1. La actitud positiva hacia el futuro no se relaciona con el género ni con la modalidad educativa.
2. La actitud negativa hacia el futuro es mayor en hombres en comparación con las mujeres, y en la modalidad virtual respecto a la presencial.





37-page, beefy report called,
"100 Survival Tips for
Small... #PLR #smallbusiness

sandra_schoen

Sandra Schön • Bad Reichenhall • Mitglied seit 16. September 2013



76 172.248 693 106 209

Bilanz heute 8.3.23): https://pixabay.com/de/users/sandra_schoen-53876/
(Und auch: Ich würde heute nicht mehr Pixabay empfehlen, wg. Lizenzumstellung)

Ja, teilen macht (auch dich) glücklich!

ORIGINAL RESEARCH article

Front. Psychol., 31 May 2017

Sec. Developmental Psychology

Volume 8 - 2017 | <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2017.00867>

Motivation Counts: Autonomous But Not Obligated Sharing Promotes Happiness in Preschoolers



Zhen Wu^{1*}



Zhen Zhang^{2,3}



Rui Guo¹ and



Julie Gros-Louis⁴

¹ Department of Psychology, Tsinghua University, Beijing, China

² Key Laboratory of Behavioral Science, Institute of Psychology, Chinese Academy of Sciences, Beijing, China

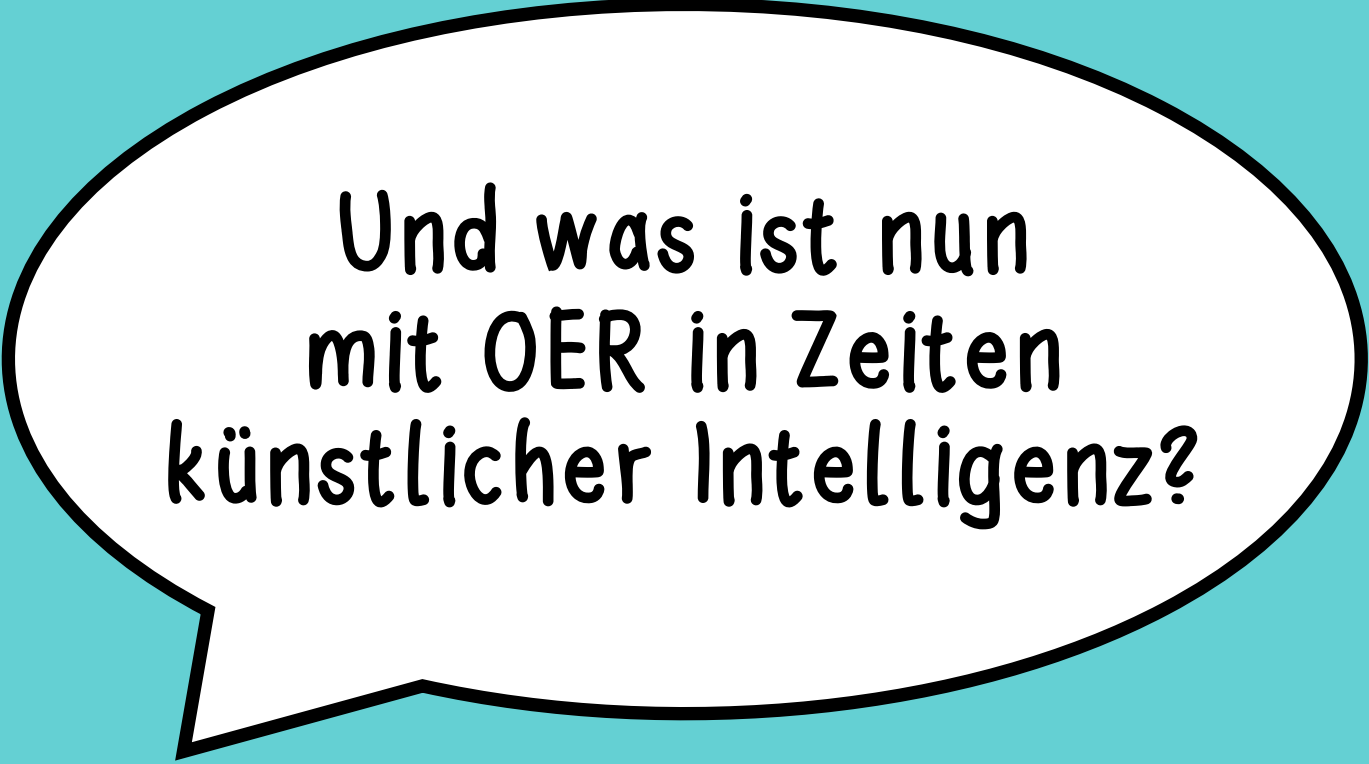
³ Department of Psychology, University of Chinese Academy of Sciences, Beijing, China

⁴ Department of Psychological and Brain Sciences, University of Iowa, Iowa City, IA, United States

Research has demonstrated that prosocial sharing is emotionally rewarding, which leads to further prosocial actions; such a positive feedback loop suggests a proximal mechanism of human's tendency to act prosocially. However, it leaves

<https://doi.org/10.3389/fpsyg.2017.00867/full#main-content>

<https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2017.00867/full>



Und was ist nun
mit OER in Zeiten
künstlicher Intelligenz?



Das wird spannend!

Ein MOOC von KI erstellt – Start 15.5.2023



Der MOOC wird auf iMooX.at unter CC BY-SA veröffentlicht werden.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=HYITnzF9dI8>

Ein MOOC von KI erstellt | Start 15.5.2023

In Kürze auf iMooX.at: ,

Der MOOC "Societech: Die Gesellschaft im Kontext der Informationstechnologie" - <https://imoox.at/course/giki>

Dieser MOOC (Massive Open Online Kurs) hat die gesellschaftlichen Auswirkungen von Informationstechnologien auf die Gesellschaft zum Thema. Die Kursinhalte wurden dabei ausschließlich von KI-Applikationen generiert. Das betrifft sowohl die Bilder als auch die Texte und Videos, die Sie im Kurs finden werden. Selbstverständlich haben wir auch die Self-Assessments und Badges von einer KI-Applikation generieren lassen. Wir möchten mit diesem Kurs anhand eines praktischen Beispiels zeigen, wozu KI-Systeme aktuell (Stand April 2023) fähig sind, aber auch wo durchaus auch noch Schwierigkeiten liegen. Sie können sich mit diesem Kurs selbst einen Eindruck davon machen, Fehler zu entdecken oder staunen wie gut die Applikationen schon sind. Der Kurs soll einladen, KI-generierte Inhalte kritisch zu hinterfragen und zu reflektieren, in welchen Bereichen sie sinnvoll oder unterstützend eingesetzt werden können und wo auch nicht.



Zum Vertiefen

- Ebner, Martin; Schön, Sandra; Ebner, Markus; Edelsbrunner, Sarah; Hohla, Katharina (2022). Potential Impact of Open Educational Resources and Practices for Good Teaching at Universities. The OER Impact Assessment at TU Graz. In: Michael E. Auer, Andreas Pester, Dominik May (Eds.), Learning with Technologies and Technologies in Learning. Experience, Trends and Challenges in Higher Education, Lecture Notes in Networks and Systems, Volume 45, Cham: Springer, pp. 79-99. DOI: 10.1007/978-3-031-04286-7_5
- Sandra Schön, Martin Ebner, Elfriede Berger, Gerhard Brandhofer, Sarah Edelsbrunner, Ortrun Gröblinger, Claudia Hackl, Tanja Jadin, Michael Kopp, Kristina Neuböck, Judith Proinger, Alexander Schmölz & Hans-Peter Steinbacher (2023). Development of an Austrian OER Certification for Higher Education Institutions and Their Employees. In: Otto, D., Scharnberg, G., Kerres, M., Zawacki-Richter, O. (eds) Distributed Learning Ecosystems . Springer VS, Wiesbaden. https://doi.org/10.1007/978-3-658-38703-7_9
- Schön, Sandra & Ebner, Martin (2019). Selbstlerndossier «Einstieg in das Urheberrecht und OER für E-Learning» erstellt unter CC BY für CAS eLearning und CAS eLearning Design (Luzern), Prof. Dr. Andréa Belliger im April 2019. URL: https://www.researchgate.net/publication/342344794_Selbstlerndossier_Einstieg_in_das_Urheberrecht_und_OER_fur_E-Learning_im_Rahmen_des_CAS_eLearning_und_CAS_eLearning_Design_Luzern
- <https://sansch.wordpress.com/publikationen/>

DR. SANDRA SCHÖN

Kontakt: sandra.schoen@tugraz.at



Alle Folien stehen unter CC BY-SA 4.0 zur Verfügung, davon ausgenommen sind Screenshots von Dritten.